

13. Schweizerische Plastikausstellung/13ème Exposition Suisse de sculpture

«Robert Walser-Sculpture» Thomas Hirschhorn, Biel/Bienne 2019

Juni – September 2019 in Biel/Juin – septembre 2019 dans la ville de Bienne



FINANZIERUNG/FINANCEMENT

Aktualisiertes Budget Projekt 2019/Budget actualisé du projet 2019

Finanzierungsplan Stand September 2018/Plan de financement état septembre 2018

Kontakt & Auskunft / Contact et renseignements:

Ruth Gilgen Hamisultane

Fundraising/Kommunikation/Medien

T +41 79 799 05 87

ruth.gilgen@gmail.com

Oktober/octobre 2018

Aktualisiertes Budget Projekt 2019/*Budget actualisé du projet 2019*

Projekt SPA 13/projet ESS 13 2019		
“Robert Walser-Sculpture“ Thomas Hirschhorn Biel/Bienne 2019		
Ausgaben/dépenses	Erläuterungen/explications	
Honorar künstlerische Leitung	24 x 1'000	24'000
Honorar Praktikantin	9 Monate (inkl. Arbeitgeberbeiträge)	18'000
Honorar Thomas Hirschhorn	pauschal für Konzept, Leitung Produktion und Präsenz während Ausstellung	30'000
Honorar Fundraising, Kommunikation	Konzept, Strategie, Umsetzung	75'000
Honorar Administration, Fundraising, HR	pauschal	14'800
Honorar Fieldwork-Organisation	Assistenz und Photos	28'000
Reisen, Mieten, Spesen	Hotel, Reisen, Unterbringung TH in Wohnung; dient auch als Büro	110'000
Versicherungen	Unfallversicherung für beteiligte Personen (ca. 200)	16'200
Versicherung Sculpture	Sachbeschädigung von Dritten	10'000
Verkehringenieur	Beratung und Unterstützung Gesuchseingabe	6'000
Zwischentotal/Total intermédiaire		332'000
Produktionskosten/coûts de production		Personalaufwand/charges salariales
Bauleitung, Aufbauteam		151'250
Paletten		35'000
Material		76'200
Container Toiletten		5'000
Werkzeuge		27'000
Tische, Stühle, Sonnenschirme		17'500
Ventilatoren		3'000
Kühlschränke		2'000
Tonanlage		6'000
Anschlüsse, Wasser, Strom, Internet		14'000
Signalisierung		15'000
Abfall/Entsorgung		12'000
Camionette		5'500
Gerüst		5'000
Unvorhergesehenes		107'000
Zwischentotal Produktionskosten/Total intermédiaire coûts de production		557'650
Programmbeiträge/Kooperationen Coopérations/programme		Personal und Material/Salaires et matériel
1. Ausstellung Robert & Karl Walser		20'000
2. Experten/Fachteam international		107'400
3. Residency double		58'000
4. Kinder		19'000
5. Art School		3'000
6. Theater		45'875
7. Lesen mit Lernenden		17'400

FONDATION EXPOSITION SUISSE DE SCULPTURE ESS BIENNE
STIFTUNG SCHWEIZERISCHE PLASTIKAUSSTELLUNG SPA BIEL

8. Bibliothek		32'600	17'450
9. "Lecture Convaincante"		30'450	30'250
10. Workshop		11'700	8'600
11. Joker		9'700	8'600
12. Parzival Esperanto		9'700	8'600
13. Bieler Geschichten		8'700	8'600
14. Spaziergänge		15'225	15'075
15. Multimondo		10'000	
16. TV-Station		19'550	14'400
17. Feeding Social Media Webmaster		13'200	9'600
18. Journal		20'900	18'700
19. Tägliche Vernissage		13'050	4'200
20. Videoprojekt		5'000	
21. Monde arabe Naima		11'700	8'600
22. Denkraum Lady Xena & Lukas Gysi		11'700	8'600
23. Mansarde Blaues Kreuz		4'350	4'300
24. Programm Volkshochschule		3'000	
25. Programm Oberstufenzentrum Mett		3'000	
26. Programm Gymnasium		3'000	
27. Gassenarbeit		13'700	8'600
28. Robert Walser Zentrum		13'700	8'600
29. Bar Ditch		36'100	25'800
30. Cantina		36'100	25'800
31. Freelancer		8'700	8'600
32. Lecture Jean-Pierre Rochat		2'400	2'300
33. Babysitter		8'700	8'600
34. Bewachung		85'200	84'600
Verkehrsregelung		170'000	
Total Personalkosten/Total salaires			665'375
Arbeitgeberbeiträge/cotisations employeur			133'075
Total Personalaufwand Total charges salariales			798'450
Zwischentotal Programm (Personal & Material) Total intermédiaire programme (salaires & matériel)		881'800	
Zwischentotal Total intermédiaire		1'771'450	
Administration, Marketing/ Administration, marketing			
Büromaterial, Telefon, IT, Web		10'000	
Werbung national/international		80'000	
Produktionskosten Katalog		60'000	
Verkehrsinfos Anzeiger Biel		5'000	
Unvorhergesehenes / imprévu		100'000	
Zwischentotal/Total intermédiaire		255'000	
Gesamttotal Ausgaben Total entier dépenses		2'026'450	

Einnahmen/recettes		
Öffentliche Gelder / fonds publics	September 2018, zugesichert/assuré	680'000
Fundraising/Sponsoring/Gönner bis September 2018	September 2018, zugesichert/assuré	555'000
Crowdfunding	Dezember 2018, erwartet/attendu	100'000
Besucherguide/Guide du visiteur		gratis/gratuit
Katalog Vente du catalogue	2019, erwartet/attendu	5'000
Edition/Werkverkäufe	Edition Thomas Hirschhorn/Robert Walser (10 Ex. à Verkaufspreis 20'000, abzüglich Produktion, Handling, exclusif production/handling) – September 2018, zugesichert/ assuré	51'000
Edition/Werkverkäufe	7 Ex.– erwartet/attendu	119'000
Einnahmen Total/total recettes		1'510'000
Differenz zu Ausgaben/différence dépenses		516'450
Zugesichert Total/assuré	September 2018	1'286'000
Fehlende Drittmittel Fonds de tiers manquants	September 2018	740'450

Kommentar zum Budget/commentaire au sujet du budget

Das Budget wurde aktualisiert und beinhaltet zusätzliche Kosten der Verlängerung. Ein wichtiges Anliegen von Thomas Hirschhorn ist es, dass alle am Projekt beteiligten Bielerinnen und Bieler nicht gratis arbeiten, sondern entschädigt werden. Die Aufstellung zeigt, dass von einem Budget von 2 Mio. 800'000, also 40%, Personalaufwand ist. Dieses Geld fliesst also wieder zurück in die Bieler Wirtschaft. Die Sculpture ist für alle gratis, daher sind Einnahmen nur durch Editionsverkauf (Beitrag Künstler) und Drittmittelbeschaffung möglich.

Le budget est actualisé et la prolongation y est intégrée.

Thomas Hirschhorn tient à rémunérer les participants de Bienne. Le budget montre que 40% des dépenses sont des charges salariales qui retourneront dans le circuit économique de la ville. La Sculpture sera gratuite pour tout le monde, la recette ne se constitue que par la vente de l'édition (contribution de l'artiste) et les fonds de tiers.

Finanzierungsplan/Plan de financement

Zusagen und Erwartung/Accords et attentes

Stand September 2018/état septembre 2018

	Angefragt à trouver	Zugesagt confirmé
Öffentliche Hand/institutions		680'000
Stadt Biel		300'000
Kanton Bern		300'000
Stadt Bern (Geburtsort T. Hirschhorn)		30'000
Bürgergemeinde Bern		20'000
Bürgergemeinde Biel		20'000
Kanton Aargau/Aargauer Kuratorium		10'000
Stiftungen/fondations:		440'000
Pro Helvetia		100'000
Georg und Bertha Schwyzer-Winiker Stiftung		100'000
Jan Michalski Stiftung		80'000
Hans Eugen und Margrit Stucki-Liechti Stiftung		50'000
Göhner Stiftung		50'000
Landis & Gyr Stiftung		10'000
GVB Kulturstiftung		10'000
Die Mobiliar Jubiläumsstiftung		30'000
Dr. Thomas & Christina Bechtler		10'000
Weitere Teilprojekte (Vortragsreihe, Theater, Kinderprogramm,...)	200'000	
Sponsoren/sponsors:		55'000
BEKB Berner Kantonalbank		50'000
Weitere Sponsoren:		
Bau/Paletten – Produktesponsoren in Verhandlung	50'000	
Swisscom		5'000
Canon, Technik, Werkzeug usw.	50'000	
Gönner/donnateurs:		60'000
Mäzenate	300'000	60'000
Crowdfunding (Dezember 2018) – 3 Gönnerkategorien: 86 / 860 / 8'600	100'000	
Editionen (20 Ex. à 20'000 Verkaufspreis/prix de vente):	170'000	51'000
Partnerschaft/partenariat:		
SBB - collaboration		
Medien, APG	30'000	
Biel Tourismus/Stadt Biel - communication		
Bilan intermédiaire		1'286'000

Kommentar zum Finanzierungsplan/Commentaire au sujet du plan de financement

Eine Priorität der nächsten Fieldworks ist die fehlende Drittmittelbeschaffung. Unser Ziel ist es, für Teilprojekte des Programms weitere Unterstützungen zu finden. Das Crowdfunding-Projekt wird Ende 2018 gestartet. Ein Teil der Fieldwork von Thomas Hirschhorn ist für die Begegnung mit potentiellen Mäzenen und Gönnern vorgesehen.

Le financement est assuré par deux tiers des moyens nécessaires.

Une priorité des prochains Fieldworks est la recherche du financement. Une partie des Fieldworks sera réservée pour la rencontre de Thomas Hirschhorn avec des mécènes ainsi que des donateurs potentiels. Toutefois nous continueront de trouver des fonds pour des sous-projets.

Le Crowdfunding débutera à la fin du 2018.